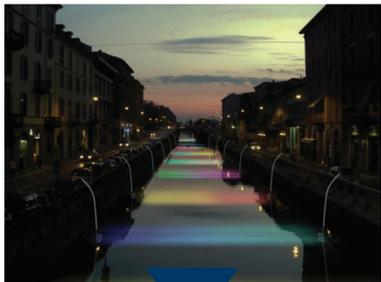


IL CONCORSO

# Tappeti luminosi e lanterne: «Così vestiremo la città di luce»

Una gara tra grandi e giovani designer per addobbare Milano A Natale, i 30 migliori allestimenti verranno esposti nelle strade



**CHIAROSCURO**

Il progetto di illuminazione del Naviglio (sopra) dal titolo «Meet&Blend» concorre nella categoria studenti. Autori: Ahn Hangwe, Jinwod Had e Alessio Santoro della Domus Academy. A sinistra «Switch», categoria studenti di Ekaterina Vasilinko, Ernesto Sempere Garcia e Alvaro Insua Castro della Scuola politecnica di design. A destra «Chiara Duomo», special Fuori concorso di Akari-Lisa Ishii & Carole Ferreri



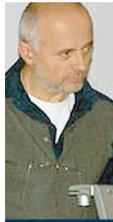
Gioia Locati

Vestiti luminosi sospesi fuori dalle boutique di via della Spiga. Lanterne giapponesi come grosse ghiande sulla quercia di Piazza XXIV Maggio. Un tappeto d'erba vera con steli che brillano davanti alla Cattedrale e un corso d'acqua, il Naviglio, che, per effetto delle proiezioni, si trasforma in un nastro multicolore. Il Duomo brilla di luce propria, sulla facciata esterna si spalancano lenavate, immediato invito all'accoglienza. È la città vestita di luce per il prossimo Natale. Addobbata secondo alcuni dei progetti del concorso «Led, light exhibitions design» promosso dal Comune. La competizione coinvolge designer e studenti delle facoltà di Design del Politecnico, dell'Accademia di Brera, dello Ied, del Naba e della Scuola politecnica. In città verranno esposti i 30 progetti migliori, accanto a questi le ope-



**Maurizio Cadeo**  
Gli studenti? Bravi, fanno concorrenza anche ai big

**POLEMICA Il Comune: «La Sovrintendenza ci boccia gli arredi luminosi sulle chiese»**



**Mario Nanni**  
Questi arredi potrebbero diventare permanenti

re di luce di dieci grandi del design, da Michele De Lucchi a Italo Rota a Mario Nanni. Alcuni allestimenti potrebbero diventare permanenti. Se lo augura Mario Nanni intervenuto ieri alla presentazione dei primi lavori: «Sto ripensando all'illuminazione della Scala - antica - e nelle mie passeggiate notturne spese a riflettere, mi chiedevo se questi interventi potranno rimanere alla città». Il 6 maggio saranno comunicati i 30 vincitori, il 21 ci sarà la presentazione a Palazzo Marino. Il 26 maggio seguirà la mostra alla fiera internazionale di settore LivingLuce nell'area Urban Solutions alla Fiera di Rho.

Fra i designer famosi che partecipano al concorso Fabio Novembre, Paolo Rizzato (sarebbe già grandioso se le opere di Giò Ponti venissero illuminate come lui aveva previsto). Inglese Paul Cockesedge, la giapponese Akari-Lisa Ishii, i francesi Alain Guilhot che ha illuminato la torre Eiffel e Gilbert Moity che ha vestito di luce l'arco della Defense e la piramide del Louvre. «Abbiamo interessato tutto il mondo - commenta orgoglioso l'assessore Maurizio Cadeo - e coinvolto i soggetti rappresentativi, dai giovani talenti ai grandi maestri, dai professori ai produttori». Incantato davanti ai progetti delle scuole, Cadeo ha poi aggiunto: «Non distinguo i lavori dei ragazzi da quelli delle grandi firme, segno di grande qualità». Peccato però che in fat-

to di luce la Sovrintendenza abbia altri gusti: «Gi ha bloccato il progetto per Santa Maria delle Grazie - ha aggiunto l'assessore - Sull'illuminazione abbiamo idee diverse, la Sovrintendenza vorrebbe luci piatte e uniformi, noi vorremmo sottolineare i particolari. Oggi incontro con il sovrintendente Alberto Artoli per discutere dell'illuminazione di Sant'Eustorgio, San Satiro, Sant'Alessandro e piazza Borromeo.

**GRUPPO Dellerba** s.r.l. unipersonale  
Via Cascione, 12 - 18100 Imperia - Tel. 0183 652896  
www.gruppodellerba.it - imperia@gruppodellerba.it



**Imperia Porto Maurizio zona Borgo Marina proponiamo**

ultimo appartamento in prestigiosa villa d'epoca stile Liberty ristrutturata con restauro conservativo da esperti artigiani. Sul retro uno splendido parco privato, davanti il mare e le spiagge, a pochi metri il nuovo porto turistico.

L'alloggio è composto da zona giorno open-space, camera, salotto in soppalco, bagno, vano lavanderia. Rifiniture di assoluto pregio.  
Nella vendita è compreso ampio garage.

€ 550.000,00

**LE DIMORE DI CHIARA**

**Design, stile e funzionalità: un ottimo modo di abitare Imperia Porto Maurizio**  
Incantevoli appartamenti in tre costruzioni di nuova realizzazione con ottima esposizione e vista aperta.

Bilocali e Trilocali con giardini e/o terrazzi, posti auto di proprietà. In alcuni possibilità di piscina privata. Finiture di ottimo livello, spazi interni personalizzabili.

Bilocali da € 165.000,00 Trilocali da € 170.000,00

Le proposte sono una esclusiva GRUPPO DELLERBA®

IN FIERA

## Lo show room del Biscione tra tecnologia e spettacolo



COMUNICAZIONE Lo show room è stato pensato come uno studio televisivo

Mario Alberto Cucchi

Camminando sulla «promenade» centrale della Fiera di Milano Rho è impossibile non notare. Arrivando dalla metropolitana lo si trova sulla sinistra più o meno a metà. Davanti, in mezzo ai tavolini proiettati sull'esterno che sembrano quelli di un locale alla moda svetta il biscione di famiglia. È il nuovo show room di Publitalia.

**INAUGURAZIONE Il nuovo avamposto di Publitalia '80: un punto di incontro per le piccole e medie imprese**

lia '80 inaugurato ieri. «Una struttura su due piani di 200 metri quadrati - spiega Luigi Ciardiello, direttore New Business del gruppo milanese -, un punto d'incontro tra noi e le piccole-medie imprese. Saremo qui fino all'Expo del 2015. Lo show room è un avamposto annesso nella tecnologia, un biglietto da visita che vuole mostrare a chi, sino ad oggi si rivolgeva altrove, le potenzialità di Publitalia. «Lo abbiamo realizzato pensando a uno studio televisivo - continua Ciardiello - in cui tutto è controllato dalla domotica, un posto in cui offrire ai nostri futuri clienti pacchetti che integrano il digitale terrestre, le telepromozioni e internet». Molti gli amici che sono passati per vedere dal vivo lo show room Publitalia '80. Tra loro la show girl Magda Gomez e la cantante Lola Ponce che ha improvvisato un brano cantando senza alcun accompagnamento musicale. Il fil rouge col mondo dello spettacolo è evidente. «Innegabile - conclude Ciardiello - il valore di questa presenza a Fiera Milano in quanto strumento prezioso per la valorizzazione delle aziende mediante la comunicazione.



**Pirellone Party d'autore al 31°**

«Design view» ovvero la creatività lombarda in mostra al 31esimo piano del Pirellone. Quarantacinque designer che danno corpo e sostanza a una mostra di grande qualità. E con la Regione che apre le porte del Belvedere per dare modo di ammirare i prototipi e di «capire il percorso che ha portato dall'idea progettuale e dal sogno di un giovane creativo alla progettazione vera e propria». Annotazione del governatore Roberto Formigoni, il «padrone di casa» che stasera dalle 23 alle 2 invita il pubblico a condividere l'evento. Che, ancora una volta, rimarca Domenico Zambetti «dimostra come il design strategico rappresenti oggi più che mai un fattore determinante e uno strumento indispensabile per rilanciare le imprese e renderle competitive su un mercato sempre più globalizzato. Commento dell'assessore regionale all'Artigianato che, in collaborazione con il Cestec, ha promosso il progetto «Decò, design e competitività». Progetto che, in soldoni, partendo dall'ideazione e dallo sviluppo di nuovi concept punta alla ingegnerizzazione e commercializzazione dei prototipi. Tra l'altro, 145 designer (tutti under 35) provengono in stragrande maggioranza dalla facoltà di disegno industriale di Milano che è considerato nel mondo il luogo di creazione e diffusione delle idee. Ah, l'esposizione al 31esimo del Pirellone prosegue sino a mercoledì 29 aprile (con aperture dalle 18 alle 22). Gianandrea Zagato

IL SALONE PER L'ABRUZZO

# Case di design per i terremotati

L'architetto giapponese Shigeru Ban in visita alla Fiera ha regalato il suo progetto Il ministero degli Esteri sta valutando la proposta. Il Cosmit: «Siamo commossi»

Marta Bravi

Si chiama Shigeru Ban, ma per le popolazioni che si trovano in situazioni di emergenza è sinonimo di mamma. Lui, l'architetto della carta, come si chiama nel-l'ambiente, data la sua straordinaria capacità di progettare con tubi di cartone impermeabilizzati case, chiese, scuole fino al padiglione per l'Expo di Hannover, ha dato un tetto alle popolazioni colpite dai terremoti. Da Kobe (1995) alla Turchia (2000), passando per l'India (2001) per approdare in Abruzzo. Shigeru Ban regalerà il suo progetto di casa temporanea ai terremotati dell'Aquila. Ma facciamo un passo indietro. Tutto nasce da una colazione sot-



scersi. Ecco, oggi (ieri, ndr) era qui. Siamo andati a pranzo insieme e chiacchierando abbiamo ovviamente toccato l'argomento del sisma in Abruzzo. Shigeru Ban mi ha svelato di essere rimasto molto colpito». Lui, giapponese, sa cosa significa terremoto, e cosa vuol dire allestire in fretta e furia case, chiese, scuole temporanee. Il resto è un vortice di eventi. Guglielmi gli chiede di mostrargli un progetto di queste ca-

lazioni colpite dai terremoti. Da Kobe (1995) alla Turchia (2000), passando per l'India (2001) per approdare in Abruzzo. Shigeru Ban regalerà il suo progetto di casa temporanea ai terremotati dell'Aquila. Ma facciamo un passo indietro. Tutto nasce da una colazione sot-

**EMERGENZA I suoi alloggi temporanei già sperimentati nei paesi colpiti dal sisma**

to le vele di Fuksa tra Carlo Guglielmi, presidente di Cosmit, l'ente che organizza il Salone del Mobile e l'architetto giapponese. Guglielmi è anche presidente di FontanaArte: tra le gigantografie scelte per decorare lo stand dell'azienda quest'anno ce n'era una della casa dell'eco-architetto. «Abbiamo chiesto l'autorizzazione per usare la foto e lui ce l'ha regalata - racconta Guglielmi -. "In cambio", ha chiesto di venire in fiera a cono-



ARCHITETTURA A sinistra l'architetto Shigeru Ban, a destra la scuola temporanea. Sotto l'installazione «Fiore di Novembre» in Triennale fino al 17 maggio

scarsicare nuovi giochi, sedute e console di cartone pressato di Molo Design, tavoli di lamiera stampata di Caos Creo, tappeti puzzle di Puzzle 4 Peace, fatti con gomma riciclata, wall di polietilene, lampadari di Raffaele Iannello, i vip si sono sbizzariti ai fornelli nella cucina 36 8 by Lago, senza maniglie, sul tavolo sospeso da terra su due lastre di vetro, vicino a sedie fatte con le lamelle di feltro come quelle del vecchio cancellino della lavagna. «La casa è protagonista - ha detto Aloscia - mi piace stare con gli amici e il senso di convivialità, la riunione attorno a un tavolo, dove tutti gli umori si manifestano e placano».



to che Shigeru Ban ha regalato all'Abruzzo e all'Italia. «È stato un pranzo commovente - confessa Guglielmi - il risultato più bello di questa edizione del Salone del Mobile che mi ripaga delle tante fatiche di questi giorni. Siamo orgogliosi di aver creato una situazione che ha reso possibile questo incontro e il gemellaggio con il Giappone». E dire che questo è già il secondo progetto solido che nasce in seno al Cosmit: Mario Cucinella, infatti, realizzerà in Abruzzo, di concerto con la protezione civile e grazie al finanziamento di Cosmit e di FederlegnoArredo, un edificio pubblico importante, che sarà anche meta di turismo. Insomma l'edizione targata 2009 del Salone del Mobile si preannuncia di gran successo: se l'afflusso di visitatori confermerà il trend di questi primi tre giorni di apertura si potrebbero raggiungere le 300mila presenze complessive. «Un risultato che andrebbe oltre qualsiasi aspettativa» conclude Guglielmi.

**Curve e spigoli**  
Francesca L. Caetani

**Guida in cucina, le ricette hi-tech per diventare chef**

In via Montenero 55, all'Elita Headquarter, nello spazio Astoria, Nintendo ha presentato «Guida in cucina» con Aloscia Biscaglia, storica voce del Casino Royale, che con Saturnino, La Pina e l'attrice Marika Pellegrinelli, il direttore di GQ Michele Lupi, ha cucinato alcuni piatti grazie alle ricette della «Guida in cucina» per Nintendo DS. Tra console Nintendo, capolavori di tecnologia e design, che permettono di scattare e personalizzare foto, ascoltare o suonare la musica scaricare nuovi giochi, sedute e console di cartone pressato di Molo Design, tavoli di lamiera stampata di Caos Creo, tappeti puzzle di Puzzle 4 Peace, fatti con gomma riciclata, wall di polietilene, lampadari di Raffaele Iannello, i vip si sono sbizzariti ai fornelli nella cucina 36 8 by Lago, senza maniglie, sul tavolo sospeso da terra su due lastre di vetro, vicino a sedie fatte con le lamelle di feltro come quelle del vecchio cancellino della lavagna. «La casa è protagonista - ha detto Aloscia - mi piace stare con gli amici e il senso di convivialità, la riunione attorno a un tavolo, dove tutti gli umori si manifestano e placano».

ATELIER MIRAGE di Ughini Claudia - Monselice (PD)

**Pittarello**  
Cerca sempre l'elefante

Passione per le scarpe.

www.pittarello-calzature.it

**Milano**  
V.le Palmanova (Ang. Via Benadir)  
SABATO 25 APRILE APERTO

**Sesto San Giovanni**  
Centro Commerciale - Viale Italia  
DOMENICA 26 APRILE APERTO

**Pantigliate**  
PAULLESE - S.P. Paullese  
SABATO 25 APRILE APERTO

**TRE-P&TRE-PIÙ**  
trep-trepiu.com

milano design 22/27 aprile 2009

PORTE INTERNE SISTEMI DIVISORI BOISERIE

SHOWROOM MILANO TRE-P&TRE-PIÙ  
via Molino delle Armi ang. via Wittgens  
aperto dalle h 10 alle h 20