

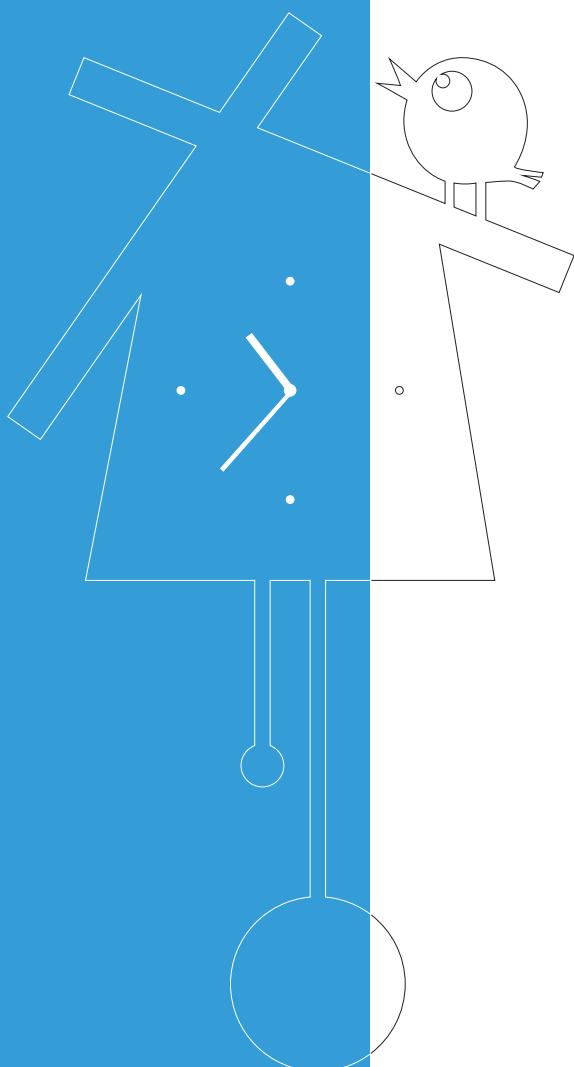
METAFRAME

clockTime



...Can't Wait
Clock Baby Decor:

*Bookmark for your reading
or wall decoration where
you can apply photos or
notes with magnets*



...Can't Wait
Clock Baby Decor:

*Segnalibro per le tue
lettture o decorazione da
parete sulla quale
applicare con magneti,
foto o notes*

• **Caoscreo e Origami Steel** sono brand giovani, innovativi e ironici, nati dalla solida esperienza di **TERENZI** srl, azienda leader da 46 anni nella lavorazione di metalli e plastiche e nelle loro differenti applicazioni.

Il design dei due brand è stato studiato per trasmettere l'essenzialità delle forme, ricavate sapientemente con tecnologie complesse, e la sostenibilità dei materiali e dei processi lavorativi applicati.

• **Caoscreo and Origami Steel** are young, innovative and ironic brands, born after the solid experience of **TERENZI** srl, leading Company for 46 years in working with metals and plastics in their different applications.

The design of the two brands was developed to convey the essentiality of the shapes, skillfully drawn with complex technologies, and the sustainability of the materials and of the applied processes.

caoscreo

&

ORIGAMI STEEL

sono brand TERENZI srl

via L. Tolstoj, 27/a - 20098

S. Giuliano M.se (MI) - Italy

T. +39 02 9840 880

T. +39 02.9824.1130

F.+39 02.9849.1318

www.caoscreo.it www.origamisteel.it

info@caoscreo.it info@origamisteel.it

Creiamo design a basso
impatto ambientale. Come?
Scegliendo il metallo, che è
un materiale riciclabile
Impiegando il taglio laser e la
piega che permettono una
produzione on demand con
una logistica snella e attenta
agli sprechi
Avvalendosi di partner di
fornitura certificati che
rispettano l'ambiente
Realizzando così un
prodotto tutto italiano!





COMPANY PROFILE | PHILOSOPHY

Caoscreo, Designing Design, nasce dall'unione di due termini: "Chaos", originaria indistinzione di tutti gli elementi, e "Creo", che sintetizza l'attività del creare, dar vita ad un' idea, ad un progetto, rendendoli reali, fruibili, integrabili armoniosamente con l'ambiente circostante. I prodotti proposti sono complementi d'arredo e illuminazione spesso polifunzionali, dalle linee pulite, essenziali e razionali. I colori conferiscono poi a tali forme regolari, in funzione della tonalità, un armonioso rigore oppure una briosa eccentricità.

La "a" di Caoscreo diviene simbolo del brand, riproducendo colore, texture e sensazioni estetiche date dalla Calamina, uno degli acciai naturali utilizzati nelle collezioni. Il metallo è infatti prescelto per la sua estetica essenziale e la sua riciclabilità, per le sue plasmabilità e capacità di generare nell'osservatore sensazioni differenti in funzione del colore e della texture che assume. Può essere infatti 'naturale', non trattato, inossidabile, verniciato, lavorato superficialmente con laser, texture, fotoincisioni ... Metallo che viene poi abbinato a dettagli caratterizzanti in altri materiali, segni distintivi delle diverse collezioni, quali: metacrilato, cuoio con trattamento vegetale, gomme, tessuti intrecciati...

Caoscreo, Designing Design, the combination of two terms: "Chaos", originating indistinctness of all the elements, and "Creo", which summarizes the activities of creating, gives life to an idea, to a project, making them real, accessible, integrated harmoniously with the surrounding environment. The offered products are furnishing and lighting, that are often multifunctional, with clean lines, essential and rational. The colors then confer to these regular shapes, according to the hue, an harmonious rigor or a lively eccentricity.

The "a" of Caoscreo becomes the symbol of the brand, reproducing the color, the texture and the aesthetic sensations given by Calamine, one of the natural types of steel used for the collections. Metal is, as a matter of fact, chosen for its essential aesthetics and its recyclability, for its malleability and capability of generating different sensations to the observer, according to color and texture that it takes. Metal may be, in fact, 'natural', untreated, stainless, painted, surface worked with laser, texture, photo-etched ... Metal is, than, combined with interesting details in other materials, such as: methacrylate, vegetable tanned leather, rubber, woven fabric...



Origami Steel, Natural line of Design, decora in modo utile e allegro ogni ambiente, interno o esterno. Si ispira nella realizzazione delle sue forme, all'antica 'arte' degli Origami, incentrata su studiate pieghe che consentono di dare vita a decori tridimensionali e complessi, partendo da fogli bidimensionali ed essenziali.

I prodotti Origami Steel, dal design simpatico, ispirato alle forme della Natura, sono realizzati dedicando particolare attenzione alla qualità e all'estetica delle finiture colorate, ricavate con vernici elastiche resistenti alla flessione e quindi alla piega e agli agenti atmosferici esterni. Il metallo, materiale prescelto, naturale o verniciato in questo modo, si può quindi flettere facilmente per poter rendere tridimensionali e funzionali tutti i decori, che divengono quindi Origami creativi, originali, adatti ad ogni ambiente e utili nelle loro diverse funzionalità.

Il simbolo del brand è un fiore che vuole riassumere l'armoniosa integrazione che può nascere tra Design e Natura, tra il susseguirsi delle stagioni e i loro colori e stili, tematiche che Origami acquisisce e propone reinterpretate.

Origami Steel, Natural line of Design, decorates in a useful and merry way any environment, indoor or outdoor. It is inspired, with the realization of its forms, by the ancient 'art' of Origami, focused on studied folds, that allow creating three-dimensional and complex patterns, starting from two-dimensional and essential sheets.

The products of Origami Steel, of a nice design, inspired by the shapes of nature, are made with special attention to the quality and aesthetics of the colored finishes, obtained with elastic paints, which are resistant to bending and then to the crease and outdoor weathering. Metal, the chosen material, natural or painted in this way, can therefore be easily flexed in order to make three-dimensional and functional all the decorations, which become then original and creative Origamis, suitable for any environment and useful in their different functionalities.

The symbol of the brand is a flower, which aims at summarizing the harmonic integration between Design and Nature, the alternation of the seasons and their colors and styles, themes that Origami acquires and offers reinterpreted.

We create design with low environmental impact. How?
Choosing metal, which is a recyclable material
Using laser cutting and folding that allow a production on demand with an easy logistics and waste reduction
Working with certified suppliers that share the same environmental respect
Thus creating an absolutely Made In Italy product!



COLLEZIONI | COMPANY COLLECTIONS

A fine 2012 è nata l'idea di creare la nuova collezione **ClockTime** di Origami Steel di cui "... I can't wait" è l'archetipo, ossia orologio, prodotto interattivo che "accompagna e scandisce il nostro Tempo", mediante ingranaggi meccanici antichi applicati a forme contemporanee e attraverso l'integrazione in modo sempre più poliedrico, funzionale e completo di Design e Tecnologia, al fine di consentire il "colloquio" con device elettronici e social network, ormai entrati nel nostro quotidiano, e con un'estetica ironica e accattivante.

Caoscreo elabora invece con **QBO**, la nuova **METAFrame** collection in cui il design modulare diviene forma in movimento, metafora di fotogrammi impressi su pellicola che combinati, consecutivi, danno origine a nuove forme polifunzionali, in trasformazione, evoluzione, dinamismo. Forme essenziali, geometriche, impresse, disegnate che unite creano strutture in movimento, equilibri di pieni e vuoti, design che riveste e si integra nell'ambiente creando una preziosa cornice.

Caoscreo e Origami Steel in perenne evoluzione, crescono e si propongono con un design innovativo, sempre giovane, al passo con i tempi nei luoghi del presente e del nostro prossimo futuro.

*At the end of 2012 the idea of creating the new collection **Clock Time** by Origami Steel was born. "... I can't wait" is its archetype, an interactive product that "accompanies and marks our Time" through the ancient mechanical mechanisms applied to contemporary forms and through the integration in a more and more versatile, functional way and also complete of Design and Technology, in order to make possible the "interaction" with electronic devices and social networks, now entered in our daily lives, with a humorous and appealing aesthetics.*

*Caoscreo processes instead with **QBO**, the new **METAFrame** collection. Design becomes here modular form in motion, a metaphor of frames printed on film. They, combined one after the other, give life to new multifunctional changing, evolving, dynamic shapes. Basic, geometric, engraved, shapes, drawn together that create moving structures, balance of solids and voids; it is a design, which covers and integrates into the environment, creating a precious frame.*

Caoscreo and Origami Steel, always evolving and growing, propose themselves with an innovative design, forever young, keeping up with the time and places of the present and of our next future.



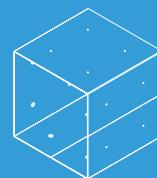


QBO

QBO di Maurizio Galante, Tal Lancman e Luca Terenzi, è una libreria-rationell modulare con la quale costruire "essenziali architetture" a piacere. I moduli, facilmente componibili possono essere affiancati o impilati in funzione dello spazio che si vuole arredare, in un numero e in una o più finiture a piacere tra quelle proposte: verniciatura opaca bianco o nero, versioni esclusive Acciaio Calamina o stampa "Marmo Carrara".

QBO by Maurizio Galante, Tal Lancman and Luca Terenzi, is a modular bookcase-rationell concept permitting the user to conceive "essential architectures".

Easily mounted, individual elements can be either positioned directly on the floor side by side, or piled, depending on the client's taste and needs. Finishing options include painted mat white or black, as well as Calamine Steel and printed "Carrara Marble" exclusive versions.



QBO
cm 31 x 31 x 31h

Size: MEDIUM



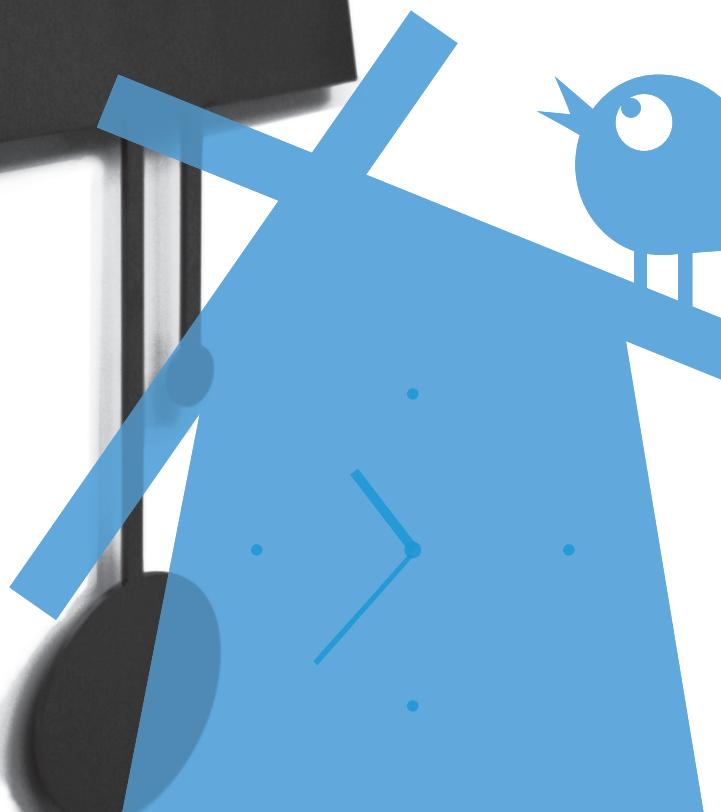
Colori | Colors



Speciale Metalli | Metal Special Version

:: Acciaio Calamina | Calamine Steel





...Can't Wait

...Can't Wait, ossia "...non vedo l'ora", è orologio meccanico con retroilluminazione a led che si ispira alle forme della Natura e che riempie di allegria ogni ambiente. Le sue innumerevoli versioni colore e la sua atmosfera luminosa riverberano armonia e creano sintonia con le tinte delle stagioni che, alternandosi e susseguendosi, accompagnano il trascorrere del tempo. Nella sua versione high level IoT (Internet of Things), diviene orologio digitale in grado di comunicare con smartphone, interagire con i social media e con Internet degli Oggetti. Infatti con le sue differenti combinazioni cromatiche e sonore, identifica uno stato specifico di avviso, non solo il rintocco orario, ma anche la segnalazione di nuove e-mail, messaggi Facebook, promemoria e molto altro ancora. Il controllo wireless di ... Can't Wait avviene grazie ad una applicazione, dalla quale è possibile regolare e personalizzare le sue funzioni, in base alle proprie esigenze di notifica, e accedere alle impostazioni avanzate per il controllo della domotica. Il prodotto è realizzato con qualità e attenzione per i dettagli 100% italiana.

Can't Wait ... is mechanical clock with LED backlight, which is inspired by the shapes of Nature and fills with joy in every place. Its countless versions of color and its bright atmosphere reverberate harmony and create tuning with the colors of the seasons, taking turns and following one another, accompany the passage of time. In its high level version IoT (Internet of Things), it becomes a digital clock, that can communicate with smartphones, interact with social media and the Internet of Things. As a matter of fact, with its different combinations of colors and sounds, it identifies a specific state of notice, not only the ringing time, but also the signaling of new e-mails, Facebook messages, reminders and much more. The wireless control of ... can't wait happens thanks to an application, through which you can adjust and personalize its functions, according to your reporting needs, and you can access to advanced settings to control your home automation. The product is made with the 100% Italian quality and attention to the detail.

Colori | Colors



Speciale Metalli | Metal Special Version

:: Acciaio Calamina | Calamine Steel



...Can't Wait
cm 27 x 4 x 50h

Type: BIG





Heaven Tree

Heaven Tree simboleggia l'incantevole albero dell'Eden; è oggetto versatile in quanto elemento decorativo, ma anche funzionale: può caratterizzare una parete ed essere al tempo stesso supporto per appendere abiti, chiavi, gioielli, applicare foto, calamite etc. Tutti i suoi dettagli quali foglie, fiori, bacche, infatti possono essere piegati facilmente per ricavare tridimensionalità e punti di appoggio-aggancio per ciò che vi si vuole appendere. Farfalline e libellule sono ulteriori elementi separati dall'albero, posizionabili a piacere attorno a questo, per completare armoniosamente e soggettivamente l'ambientazione naturalistica. **Heaven Tree** può essere scelto in diverse grandezze e in Metalli Naturali, riciclabili e amici dell'ambiente o in tante diverse versioni colore vernicate o ancora, prediligendo versioni differenti per albero e farfalline-libellule, si possono abbinare colori e Metalli Naturali diversi. Si può quindi creare seguendo la propria fantasia, un personale "magico bosco incantato".

Heaven Tree symbolizes the charming tree of Eden, it is versatile as well as decorative, but it is also a functional object: it can characterize a wall and being, at the same time support, for hanging clothes, keys, jewelry, attach photos, magnets, etc. All its details, such as leaves, flowers, berries, can be folded easily to obtain three-dimensional and support points-hooks for what you would like to hang. Butterflies and dragonflies are further elements, separated from the Tree, which, positioned as desired around this complete harmoniously and subjectively a natural setting. **Heaven Tree** can be chosen in different sizes and in natural, recyclable and, environmentally friendly metals, in many different versions, or painted colors, or even preferring different versions for the tree and the Butterflies-Dragonflies, you can combine different natural colors and metals. You can then create, according to your own imagination, a personal "magical enchanted forest."

Colori | Colors



Speciale Metalli | Metal Special Version

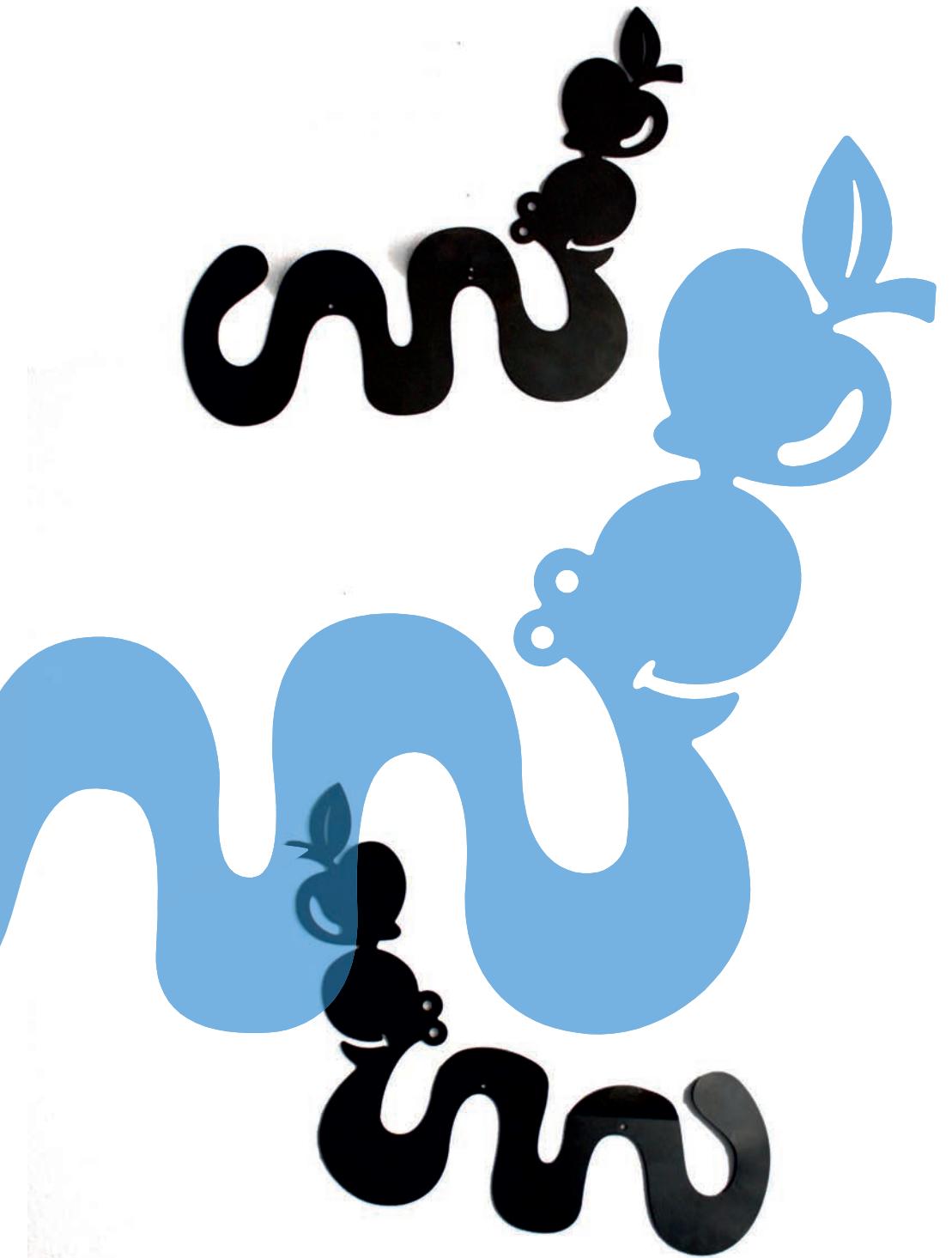
:: Acciaio Calamina | Calamine Steel



Heaven Tree
cm 120 x 0,4 x 22h

Type: EXTRA





Snake

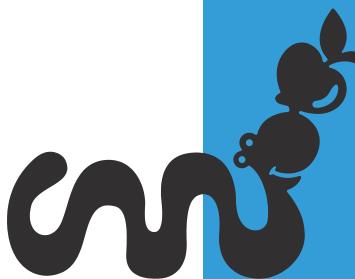
Snake, il serpente tentatore reinterpretato in chiave ironica e simpatica è al tempo stesso un altrettanto oggetto decorativo e funzionale: può anche essere abbinato ad Heaven Tree per completare la scenografia a tema ed è un pratico e spiritoso appendi abiti a parete.

***Snake**, the Tempting Serpent, reinterpreted in an ironic and funny way, is, at the same time, decorative and functional: it can also be combined with Heaven Tree to complete the set theme and it is a practical and funny clothes rack on the wall.*



Snake
cm 36 x 1,5 x 28h

Type: SMALL



Colori | Colors



Speciale Metalli | Metal Special Version

:: Acciaio Calamina | Calamine Steel



